

Eduardo Sanz
Santander, 1928

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1956 Galería Delta. Santander
1958 Salones de La Económica. Jaén
Galería Dintel. Santander
1960 Galería Sur. Santander
1961 Galería Sur. Santander
Galería Illescas. Bilbao
1962 Galería San Jorge. Madrid
1963 Galería Il Milione, Milán (Italia)
Galería Sur. Santander
1964 Xilografías. Cremona (Italia)
«Espejos truncados». Sala del Prado del Ateneo. Madrid
Galería Illescas. Bilbao
«Homenaje a Goya». Galería Sur. Santander
Sala de la Escuela de Bellas Artes San Eloy. Salamanca
«Antología 1959-63». Ateneo. Salamanca
1965 Galería Grises. Bilbao
Caja de Ahorros de Salamanca. Valladolid
1966 Galería Biqué. Madrid
1967 Galerías Artes. La Coruña
1968 Galería Iolas-Velasco. Madrid
Galería Suzanne de Coninck. París
1969 Galería Mainel. Burgos
Galería Beaume. París
1970 La Casa del Siglo XV. Segovia
Galería Kreisler. Nueva York (EE.UU.)
1971 «Muestra cinética». Galería Antañona, Caracas
(Venezuela)
Centro de Bellas Artes de Maracaibo. Venezuela
1973 Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid
Galería Stadium. Valladolid
Sala Luzán. Zaragoza
1974 Galería Arthogar. Bilbao
Banco de Granada. Granada
Galería Punto. Valencia
1975 Galería Caleidoscopio. Zamora
1976 «Cartas de amar». Galería Kreisler-2. Madrid
Galería Rayuela. Madrid
Galería Mainel. Burgos
Galería Balos. Las Palmas de Gran Canaria
1977 Galería Rekalde. Bilbao
«El Amor, el Mar y Eduardo Sanz». Galería La Kábala.
Madrid
1978 Sala Luzán. Zaragoza
1979 Colegio de Arquitectos. Santa Cruz de Tenerife
Galería Vegueta. Las Palmas de Gran Canarias
1980 Galería Kreisler-2. Madrid
Museo Internacional de Arte Contemporáneo. Castillo de
San José. Lanzarote
Galería Fúcares. Almagro (Ciudad Real)
El Algibe. Arrecife de Lanzarote
1981 «Exposición Antológica: 1963-1980». Museo Municipal de
Bellas Artes. Santander

1982 «Exposición Antológica». Sala de Arte y Cultura La Laguna. Tenerife

1984 «Antología del Mar: 1954-1984». Galería Alençon. Madrid
 «El Faro». Salas Pablo Ruiz Picasso, Biblioteca Nacional. Madrid
 «Faros de Cantabria». Fundación Botín. Santander
 Galería Maese Nicolás. León

1985 «Faros del País Vasco». Caja de Ahorros Vizcaína. Bilbao
 Galería Fermín Echaury. Pamplona
 «Faros. Pinturas, acuarelas y dibujos». Casa Municipal de Cultura. Avilés (Asturias)

1986 Galería Siboney. Santander
 Galería 16. San Sebastián
 Galería Algas. Suances (Cantabria)
 Galería Evelio Gayubo. Valladolid

1988 Galería SEN. Madrid

1990 Galería Punto. Valencia
 Galería SEN. Madrid
 Tavira Galería de Arte. Bilbao
 «Alrededor del faro». Museo Juan Barjola. Gijón

1992 Galería Tiempos Modernos. Madrid
 Tavira Galería de Arte. Bilbao

1993 «En Clave de mar. Obra 1956-1993». Centro de Escultura de Candás (Asturias)
 «Eduardo Sanz de faros y mares». Galería Pedrona Torrens. Alcudia (Mallorca)
 Espacio Fénix Galería de Arte. Caracas (Venezuela)

1994 Galería I Leonarte. Valencia
 «Polípticos». Galería SEN. Madrid

1996 Galería Ederti. Bilbao

1997 «Derrotero barroco de las Islas Baleares». Galería Pedrona Torrens. Alcudia (Mallorca)
 Galería Arte Lancia. León

1998 «Dibujos». Tiempos Modernos. Madrid
 Galería SEN. Madrid

1999 «Circunnavegación». Galería SEN. Madrid
 ARCO (Galería SEN). IFEMA. Madrid
 «Eduardo Sanz». Palacete del Embarcadero. Santander

2000 «Mar adentro». Claustro del Palacio de la Diputación Provincial de Cádiz. Cádiz
 Galería Tiempos Modernos. Madrid

2003 Galería Arte Lancia. León
 Eduardo Sanz. Galería Juan Gris. Madrid
 Eduardo Sanz. Galería Leonarte. Valencia

2004 Galería Raya Punto. Salamanca

2005 Galería Fermín Echaury. Pamplona

2006 «Pictografías». Galería Tiempos Modernos. Madrid

2007 «El mar más profundo». Sala de Arte Robayera. Miengo (Cantabria)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1952 «Pintores Montañeses». Premio Estanislao Abarca». Sala del Museo Municipal de Pinturas. Santander

1953 «Pintores Montañeses». Premio Estanislao Abarca». Sala del Museo Municipal de Pinturas. Santander

1954 «I Salón de la Joven Pintura Montañesa». Galería Sur. Santander

1955 «Pintores Montañeses. Premio Estanislao Abarca». Sala del Museo Municipal de Pinturas. Santander.
«Pintores de Santander». Parador de San Pedro. Comillas (Cantabria)

1956 «IV Exposición de Primavera, Pintura al Aire Libre». Madrid

1957 «Pintores Montañeses. Premio Estanislao Abarca». Museo Municipal de Pinturas. Santander.
«V Exposición de Primavera, Pintura al Aire Libre». Madrid
«VIII Exposición de Arte». Salones del Casino. Salamanca
«Exposición de Pensionados de Bellas Artes». Palacio de Archivos y Bibliotecas. Segovia
«Exposición Nacional del SEU». Colegio Mayor José Antonio. Madrid (Premio Nacional de Arte Universitario)

1958 «I Exposición de la FAE». Salones del Fomento de las Artes. Madrid
«Exposición de los Pensionados del Paisaje». Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Madrid
«VI Exposición de Primavera al Aire Libre». Jardines del Retiro. Madrid

1959 «VII Exposición de Primavera al Aire Libre». Jardines del Retiro. Madrid
«7 Pintores de Madrid». Sala del Ateneo. Santander

1960 «VIII Exposición de Primavera al Aire Libre». Jardines del Retiro. Madrid

1961 «Art Espagnol Contemporain». Palais del Beaux Arts. Bruselas (Bélgica)
«Moderne Spanisch Malerei in Travemünde». Alemania.
«Internationale Malerei 1960-1961». Woiframs-Eschenbach. Alemania
«Bienal de París». Musée D'Art Moderne. París
«Trienal de Helsinki». Finlandia

1962 Beethoven Hall de Bonn. Alemania
«Exposición Antológica de Primavera». Sala de la Sociedad de Amigos del Arte. Madrid
Kunstverein Munich. Alemania
«XXXI Bienal Internacional de Venezia». Italia
«Prix Suisse de Peinture Abstraite 1962». Galerie Kasper. Lausanne (Suiza)
«Moderne Spanische Malerei». Galerie Palette Roderhaus, Wuppertal (Alemania)
«III Bienal Internacional del Grabado». Musée National D'Arte Moderne Tokio (Japón)

1963 «Arte de América y España». Palacio de Velázquez y Pabellón de Cristal del Retiro. Madrid
«VII Bienal de Sao Paulo». Brasil
«Artistas Españoles Contemporáneos». Dirección General de Bellas Artes. Madrid
«Arte Contemporáneo Español». México
«V Premio de Pintura Granollers». Casa de Cultura San Francisco. Granollers (Barcelona)

«Exposición de dibujos, acuarelas y gouaches de Artistas Españoles Contemporáneos». Caja de Ahorros. Santander

«Artistas Españoles Contemporáneos». Oviedo, Avilés y Gijón

«III Premio Valdepeñas y XXIV Exposición Manchega de Artes Plásticas». Valdepeñas

«V Exposición Internacional de Grabado». Moderna Alerija. Ljubljana, Yugoslavia

«Albertina Graphic 63». Austellung, Viena (Austria)

1964 «10 Artistes Espagnols». Salle Gaston Doumerge. Toulouse (Francia)

«10 Artistes Espagnols». Salle Franklin. Bordeaux (Francia)

«XXV Años de Arte Español». Palacio de Exposiciones del Retiro. Madrid

«Grabado Español Contemporáneo». Dirección General de Bellas Artes. Madrid

Albright-Knox Museum. Buffalo, Nueva York (EE.UU.)

Rochester Art Museum. Rochester, Nueva York (EE.UU.)

Slater Museum. Norwich, Connecticut (EE.UU.)

Stamford Museum. Stamford, Connecticut (EE.UU.)

1965 «Exposition Internationale de Gravure». Musée d'Art e d'Histoire de Genève (Suiza)

«Exposición Antológica:1964-1965». Galería de Arte Grises. Bilbao

«III Salón Nacional de Pintura». Caja de Ahorros del Sureste de España. Alicante (Premio Plata)

«Contemporary Spanish Art». Art Originals Galery New Canaan. Connecticut (EE.UU.)

«VIII Bienal de Sao Paulo». Brasil

«I Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes». Barcelona

1966 «Xylon IV». Frankische Galewrie. Nurenberg (Alemania)

«XXXIII Biennale di Venezia». Italia

«Arte actual de España». South African National Gallery. South Africa

«Arte Actual de España». Pretoria Art Museum. South Africa

1967 «Nueva Pintura Montañesa». Sala Alerta. Santander

1968 «Antes del Arte». Galería de arte Eurocasa. Madrid

«XXXIV Biennale di Venezia». Italia

«12 Grabadores Actuales». Galería Skira. Madrid

1969 Il Centro. Milano (Italia)

«Art Espagnol d'Aujord'hui». Musée Rath, Genève (Suiza)

«Última Frontera del Arte». Puente Cultural

«Formas computables». Centro de Cálculo. Madrid

«Bienal de Moriguac». Francia

Exposición en el Teatro Du Vieux Columbiere durante las 50 representaciones de Laurent Torzoeff. París

Galería La Pasarela. Sevilla

Colegio de Arquitectos. Bilbao

1970 «Cedisek Arte actual». Galería Cedisek. Madrid

«El Múltiple». Galería Iolas Velasco. Madrid

«Forma Oval de Bidasoa». Madrid

1971 «I Salón de Invierno de Pintores Montañeses». Galería Mouro. Santander

«Dibujos de Pintores Montañeses Actuales». Sala de la
Cámara de Comercio. Santander

«Testimonio 70». Museo Español de Arte Contemporáneo.
Madrid

Galería Tassili. Oviedo

«Forma Oval de Bidasoa». Segovia

«Cuatro Artistas Contemporáneos». Galería Cedisek.
Madrid

«Múltiples». Galería Serie. Madrid

«Arte Erótico». Galería Vandrés. Madrid

«Testimonio 70». Kunstverein, Gante (Bélgica)

«II Exposición Arte Actual». Torre del Merino,
Santillana del Mar (Cantabria)

1972 «Exposición Homenaje a Josep Lluís Sert». Colegio de
Arquitectos. Santa Cruz de Tenerife

Art Galery. Madrid

«Amnistía». Sala Reale delle Cariatidei. Milano
(Italia)

«Múltiples». Galería Antañona. Caracas (Venezuela)

«II Salón de Invierno de Pintores Montañeses». Galería
Mouro. Santander

«Arte Actual». Las Palmas de Gran Canarias

Muestra Colectiva (tienda de arte). Madrid

1973 «Veinte Años de Arte al Aire Libre». Paseo del Prado.
Madrid

«Homenaje a un artista: Picasso». Galería Keisler-2.
Madrid

«II Muestra de Artes Plásticas». Sala Municipal.
Baracaldo

1974 «Exposición Crítica Pintura Española Actual». Galería
Internacional. Madrid

«Exposición Crítica Pintura Española Actual». Galería
Matisse. Barcelona

«Art Espagnol d'aujourd'hui». Salles d'exposition des
Musées Royaux des Beaux Arts. Bruselas (Bélgica)

«44 Artistas». Galería Nartex. Barcelona

«Homenaje a Siqueiros». Galería Kreisler-2. Madrid

«Spanische Kunst Heute». Spanisches Kulturins-titut.
München (Alemania)

«La Ciudad». Galería Vandrés. Madrid

«Art 5-74». Basilea (Suiza)

«Serie Retratos». Galería Rayuela. Madrid

1975 «V Salón de Invierno de Artistas Montañeses». Galería
Mouro Santander

«Artistas Montañeses». Torre del Merino, Santillana
del Mar (Cantabria)

Galería Caleidoscopio. Zamora

«Arte Actual Español». Museo Municipal. Santander

Galería Kreisler-2. Madrid

1976 «Arte es Libertad». Salas del Hotel Meliá Castilla.
Madrid

«Primer Certamen Internacional de Artes Plásticas».
Museo del Castillo de San José. Lanzarote

«Artexpo: muestra del arte de Vanguardia». Palacio de
Alfonso XIII. Barcelona

«Homenaje a Tiziano». Galería Rayuela. Madrid

«Arte Español desde el Renacimiento a nuestros días».
Tokio (Japón)

1977 Galería Kreisler-2. Madrid
 «Santander y la Vanguardia». Museo Mpal. de Pinturas.
 Santander

1978 «Pintura Actual Contemporánea». Casa de las Américas.
 La Habana (Cuba)
 «Pintura Actual Contemporánea». México
 «La Pintura Española del Siglo XX». Taipei

1979 «30 Pintores». Promociones de Arte. Santander
 «El Niño y el Museo». Palacio de Velázquez. Madrid
 «I Exposición del Fondo de Arte». Colegio Oficial de
 Arquitectos. Santa Cruz de Tenerife

1980 «Homenaje a Brunelleschi». Galería Fúcares. Almagro
 (Ciudad Real)
 Galería Rúa. Santander
 «Exposición Homenaje a Nicaragua». Sala de arte Feria
 del Campo. Madrid
 Galería Kreisler-2. Madrid
 «Estío». Galería Artis. Salamanca
 «Sobre Papel». Laguada. Granada

1981 «Doce Años de Galería». Galería SEN. Madrid
 «Insólitos». Galería Alençon. Madrid
 Galería Rayuela. Madrid
 «Colectiva de verano». Keisler-2. Madrid

1982. «Exposición Homenaje a Tomás Ellacuria». Banco
 Bilbao. Bilbao
 «Artistas en Homenaje al Greco» (exposición
 itinerante). Almería, Barcelona, Cuenca.
 «Maestros del Arte Actual Español». Caja de Ahorros.
 Santander
 «Frente al espejo». Grandson & Grandson. Madrid
 «Muestra Colectiva de Arte Contemporáneo». Patronato
 Municipal de Cultura. Majadahonda (Madrid)

1983 «En el taller». Galería Rayuela. Madrid
 «Art Solidaritat». Palacio del Temple. Valencia
 «XXX Aniversario Arte al Aire Libre». C.C. Conde
 Duque. Madrid
 «La Pintura y los pañuelos». Madrid
 «III Bienal Internacional de Pintura Ciudad de
 Arévalo». Ávila

1985. «EkIektikos». Organizada por la U.I.M.P.,
 Pabellón Mudéjar, Sevilla

1986 «Pintura y Escultura de Vanguardia en la colección del
 Banco Hispano Americano». (exposición itinerante)
 «Arte y Trabajo»
 «Exposición Centenario (1886-1986). Cámara de
 Comercio, Industria y Navegación». Bilbao

1987 «Arte joven de ayer y de hoy». Valladolid
 «30 Pintores». Promociones de Arte. Santander
 «Pintores de Cantabria». Hospital de San Rafael.
 Santander
 «Exposición de la colección gráfica «Arte y trabajo».
 Casa de Cultura Abra (Málaga)
 «25 Aniversario de la Sala Luzán». Sala Luzán.
 Zaragoza
 «Museo Privado». Museo Municipal de Bellas Artes.
 Santander
 «Floreros». Galería SEN. Madrid

1988 «Arte y Trabajo». Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid
 «Arte y Trabajo». Salas de la Organización Internacional del Trabajo. Ginebra
 ARCO (Galería SEN). Recinto Ferial Casa de Campo. Madrid

1989 «La Expresión Plástica Iberoamericana sobre papel». Ayuntamiento de Valladolid
 «Arte Geométrico en España 1957-1989». Centro Cultural de la Villa. Madrid
 «Un siglo desde el Ateneo». Palacete del Embarcadero. Santander

1990 «Madrid, el Arte de los 60». Sala de Exposiciones de la Comunidad. Madrid
 «Fondos de la Galería Evelio Gayubo». Casa de Cultura de Zamora

1991 «30 Pintores». Promociones de Arte. Santander
 «Generación del 58». Caja de Ahorros. Ávila
 ARCO (Galería SEN). IFEMA. Madrid

1992 «Pintura Realista». Tavira galería de arte. Bilbao
 «30x2=60 Tiempos de Polémica». Casa de Cantabria. Madrid

1993 «El carácter lineal». Galería Juan Gris. Madrid.
 «Obras Maestras de la Colección del Banco de España». Museo de Bellas Artes. Santander
 «Conca, una vanguardia y su época». Santa Cruz de Tenerife

1994 Donación de Obra Gráfica a la Biblioteca Nacional. Biblioteca Nacional. Madrid
 «Pop Art». Sala San Prudencio de la Fundación Caja Vital. Vitoria

1995 «Exposición de apoyo al 0,7%». Círculo de Bellas Artes. Madrid
 «Panorama 94-95». Galería Ederti. Bilbao

1996 «La Naturaleza». Galería Juan Gris. Madrid
 «Punto de partida. Arte en Cantabria 1950-1980». Palacio de Sobrellano. Comillas (Cantabria)
 «25 años de pintura en Cantabria 1970-1995». Sala de Exposiciones de la Universidad de Cantabria. Santander

«La mirada de l'or». Galería Pedrona Torrens. Alcudia (Mallorca)
 ARCO (Galería SEN). IFEMA. Madrid

1997 «En torno al paisaje de Goya a Barceló». La Coruña
 Paisajes de la Colección Argentaria. Círculo de Bellas Artes. Madrid
 Paisajes de la Colección Argentaria. Círculo de Bellas Artes. La Coruña
 «Paisajes de un siglo». Sala de Armas de La Ciudadela. Pamplona
 «Exposición de otoño». Sala Van Dyck. Gijón

1998 «Dibujos». Galería Ederti. Madrid
 Fondo de Arte Galería SEN. Palacio Provincial. Cádiz
 «Geometrías». Museo de La Asegurada. Alicante
 «Grandes Artistas Pequeños Formatos». Galería Echauri. Pamplona
 «Resonancias 3.2.1.2.3». Cantabria (itinerante)
 «Plural». Galería Juan Gris. Madrid

- 1999 «Visiones íntimas de un siglo». Sala Alameda. Málaga
 «Visiones íntimas de un siglo». Fundación Caixa. Vigo,
 La Coruña, Orense, Lugo
 «Panorama 99». Galería Juan Gris. Madrid
 «Plural». Galería Juan Gris. Madrid
 «Colección Testimonio». Valencia
 «15 años de galería». Sala Van Dyck, Gijón
- 2000 «Panorama». Galería Juan Gris. Madrid
 «La escultura en Cantabria. Fundación Botín. Santander
 «Invitación al dibujo». Galería Estela Docal.
 Santander
 «Geometrías». Colección Arte s. XX. Museo La
 Asegurada. Alicante
- 2001 «Panorama». Galería Juan Gris. Madrid
 «Plural». Galería Juan Gris. Madrid
 «La gran travesía». Galería Siboney. Santander
 «Miradas simultáneas». Sala Luz Norte. Santander
 «Alma del norte». Mercado del Este. Santander
- 2002 «Panorama». Galería Juan Gris. Madrid
 «Plural». Galería Juan Gris. Madrid
 «Que tratade España». Academia de España en Roma
 (Italia)
 «XXXIII Aniversario». Sala Rayuela. Madrid
 «Faros». Círculo de Bellas Artes. Madrid
 «Faros». Quiosco Alfonso. La Coruña
- 2003 «Panorama». Galería Juan Gris. Madrid
 «Plural». Galería Juan Gris. Madrid
 «R. Urrutikoetxea y sus amigos». Galería Ederti.
 Bilbao
 «Faros». Museo Gustavo Maeztu. Estella. Navarra
- 2004 «Panorama». Galería Juan Gris. Madrid
 «Plural». Galería Juan Gris. Madrid
 Galería Leonarte. Valencia
- 2005 «Panorama». Galería Juan Gris. Madrid
 «Plural». Galería Juan Gris. Madrid
 «Otra figuración». Colección Caja Burgos. Burgos
 «Primera aproximación». Colección CAI. Zaragoza
 «Colección Sanz-Villar». Palacete del embarcadero.
 Santander
- 2006 «Panorama». Galería Juan Gris. Madrid
 «Plural». Galería Juan Gris. Madrid
 «José Caballero y su entorno». Las Rozas. Madrid
 «100 artistas solidarios». Complex Cultural. Mutxamel.
 Alicante
 Centro de Arte Faro de Cabo Mayor. Santander
 (permanente)

OBRAS EN MUSEOS

Museo Abierto de la Ciudad de Fuengirola. Málaga
 Museo Albertina. Viena (Austria)
 Museo de Arte Abstracto. Cuenca
 Museo de Arte Contemporáneo A.C.A. Santa Cruz de Tenerife
 Museo de Arte Contemporáneo de Asunción. Paraguay
 Museo de Arte Contemporáneo de Elche. Alicante
 Museo de Arte Contemporáneo de Lanzarote
 Museo de Arte Contemporáneo de Managua. Nicaragua

Museo de Arte Contemporáneo de Ostende. Bélgica
Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla
Museo de Arte Contemporáneo de Toledo
Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés. Castellón
Museo de Arte Moderno. Barcelona
Museo Marítimo de Cantábrico. Santander
Museo Municipal de Bellas Artes. Santander
Museo Municipal Casa de La Asegurada. Alicante
Museo Nacional de Arte Reina Sofía. Madrid
Museo Palacio de Elsedo, Pámanes. Cantabria
Museo San Eloy. Salamanca
Museo de la Stampa, Milán. Italia
Centro de Escultura de Candás, Museo Antón. Asturias

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

A.C.A. Santa Cruz de Tenerife. Canarias
Asamblea Regional de Cantabria. Santander
Banco Atlántico. Madrid
Banco Bancaya. Madrid
Banco Bilbao. Bilbao
Banco de España. Madrid
Banco Herrero. Madrid
Biblioteca Nacional (obra gráfica). Madrid
Caja de Ahorros de Burgos
Caja de Ahorros de La Inmaculada. Zaragoza
Caja de Ahorros de Salamanca
Colección CGIL. Roma
Colección Artes del Siglo XX. Alicante
Colección de Arte Contemporáneo de AENA (Aeropuerto de Madrid)
Colección de Arte Gráfico del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social
Colección González-Robles
Colección H. Santos Díez. Palacio de Elsedo, Pámanes. Cantabria
Colección Norte. Diputación Regional de Cantabria
Colección Testimoni. La Caixa, Barcelona
Comunidad Autónoma de Madrid
Chase Manhattan Bank. New York (EE.UU.)
Diputación de Santander
Fomento Comercio Exterior (FOCOEX)
Fundación Archivo del Indiano. Colombres (Asturias)
Fundación CAMPSA
Fundación Santillana. Santillana del Mar (Cantabria)
Fundación Selgas. Cudillero (Asturias)
Grupo Banco Hispano-Americano
Hullera Vasco-Leonesa S.A.
Ministerio de Obras Públicas
Pinacoteca Municipal de Santoña. Cantabria
Universidad Carlos III. Getafe (Madrid)
Colección Arte Contemporáneo ACS. Madrid
Autoridad Portuaria. Santander
Fundación Provincial de Cultura. Diputación de Cádiz
Palacio de la Saldañuela. Colección Caja Burgos
Asociación de Ingenieros de Caminos. Madrid
Calcografía Nacional. Madrid